**Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения.**

Формирование правильного произношения у детей- это сложный процесс, ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи и осуществлять контроль за собственной речью.

Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и,в первую очередь, от анатомического строения артикуляционнго аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения человека ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Нарушения в анатомическом строении артикуляционного аппарата – если дело в укороченной подъязычной уздечке – исправит хирург-стоматолог, а затем с помощью специальных артикуляционных упражнений можно её «растянуть». При дефектах развития челюстей образуется неправильный прикус, при этих анамалиях детей следует направлять к врачу-ортодонту.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения языка, губ, челюсти, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазанно. Нарушается динамика движения. Движения становятся вялыми, замедленными. Нарушается скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произношения звуков.

Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга встречается у детей, подверженных частым заболеваниям, у таких детей задерживается усвоение системы звукопроизношения. Они долгое время не умеют различать звуки речи и управлять своими органами артикуляции. Такие дети смешивают, заменяют или искажают звуки.

Итак, для тренировки мышц языка, губ существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, постановкой и автоматизацией звуков должен заниматься только логопед. Для занятий дома с родителями предлагается только артикуляционная гимнастика. Упражнения подбирают в соответствии с дефектом речи ребенка. Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно по несколько раз в день перед зеркалом.

Первый комплекс (для свистящих звуков {c,з,ц} )

*1.Загнать мяч в ворота*

*2.Наказать непослушный язык*

*3. Качели*

*4.Кто дальше загонит мяч?*

*5.Почистим зубки*

Второй комплекс (для шипящих звуков {ш,ж,ч,щ})

*1.Сделать язык широким*

*2.Чашечка*

*3.Лошадка*

*4.Грибок*

*5.Гармошка*

*6.Вкусное варенье*

*7.Фокус*

Третий комплекс (для звука {л})

*1.Наказать непослушный язык*

*2.Вкусное варенье*

*3.Маляр*

*4.Чистим верхние зубки*

*5.Индюк*

*6.Качели*

*7.Лошадка*

Четвертый комплекс (для звука {р})

*1.Чистим зубки*

*2.Маляр*

*3.Качели*

*4.Грибок*

*5.Лошадка*

*6.Гармошка*

*7.Вкусное варенье*

*8.Индюк*

*9.Барабанщики*

*10.Моторчик*